

Estrategias para tomar decisiones.

Es difícil tomar una decisión importante. La mayor parte de las veces eso es debido a que no contamos con un "plano mental" de la situación. En esta sección aprenderemos a crear ese plano mental, a evaluar las ventajas y los inconvenientes de *cualquier* decisión e incluso a gestionar de forma inteligente las amenazas (tanto las que nosotros nos vemos obligados a ejercer sobre los demás como para neutralizar las que nos lanzan los otros).

<u>Cómo funciona una Matriz de Decisiones</u>	<u>Decisiones y amenazas: consejos prácticos</u>
---	--

Cómo funciona una *Matriz de Decisiones*.

<u>Tómatelo como un juego</u>	<u>El ejemplo de Indiana Jones</u>	<u>El Dilema del Prisionero y las estrategias llamadas dominantes</u>	<u>¿Te apetece un poco de juego sucio?</u>
-------------------------------	------------------------------------	---	--

Tómatelo como un juego

Definición Blanda: "Estrategia es el arte de superar al adversario a sabiendas de que éste está intentando hacer lo mismo contigo".

Definición Dura: "Estrategia es el arte de superar al adversario con independencia de que él sepa lo que estás tramando".

La primera definición es de [Avinash K. Dixit y de Barry J. Nalebuff](#). Son los autores de un *best seller* mundial titulado *Pensar Estratégicamente*. En España está publicado en castellano por la editorial Antoni Bosch. El libro ha sido número 1 de ventas en

Japón. Nalebuff es matemático y nos conocimos a través de Internet; tiene un excelente sentido del humor y es uno de esos raros tipos que consiguen que le entiendas a pesar de su gran nivel intelectual (o tal vez precisamente, *gracias* a su gran nivel intelectual, nunca se sabe).

Personalmente, prefiero la segunda definición de Estrategia, es decir, la *dura*: "Estrategia es el arte de superar al adversario con independencia de que él sepa lo que estás tramando". Creo que es más real. Y no es sólo una cuestión de pensamiento *diabólico*: alguien puede estar tramando una estrategia contra ti sin que tú te enteres de lo que está sucediendo. En resumidas cuentas: **cuanto más sepas acerca de las amenazas, tantas más posibilidades tienes de salir indemne de un ataque.**

Y los ataques no faltan en la vida cotidiana. Las reglas esenciales de la estrategia son las mismas tanto en la guerra nuclear como en los negocios o en cualquier otra actividad humana. Si tu suegra empieza a ser repentinamente amable contigo después de varios años de decir a todo el mundo que eres un desastre, puedes tener la seguridad de que está tramando algo: ella está pensando *estratégicamente*; tal vez quiera anotarse a esas vacaciones en el apartamento que has alquilado en Canarias, o cualquier otra cosa por el estilo. Si lo miras con frialdad, verás que no se trata más que de un juego. Puedes ganar o perder. Eso es todo.

Todo lo anterior nos introduce en la primera división fundamental de la estrategia:

A: Cuando cada "jugador" conoce la jugada anterior del contrario.

B: Cuando un "jugador" realiza su jugada por primera vez y después tiene que esperar a la respuesta del contrario para evaluar la situación, tomar una decisión y volver a jugar de nuevo.

- [Volver a Estrategias para tomar decisiones](#)
- [Ir a Decisiones y consejos prácticos](#)

Decisiones y consejos prácticos

1. Analiza cuál es la situación: ¿Vas a "jugar" tú por primera vez? ¿Es tu jugada una respuesta a una jugada anterior del contrario? ¿Qué riesgos corres según vaya a ser la respuesta de tu rival?

- ¿Qué implicaciones morales va a tener tu decisión? Suponiendo que tu jugada vaya a causar un grave perjuicio a tu rival, ¿te encuentras en situación de asumir tu responsabilidad?

- ¿Tienes todos los datos para llevar a cabo tu jugada? Si no es así, ¿puedes conseguirlos? Nunca te decidas a actuar por indolencia y nunca dejes de actuar por miedo a "no saberlo todo"; las estrategias se modifican muchas veces sobre la marcha.

Antes de seguir adelante, revisa lo que le ocurrió a Indiana Jones en *La última Cruzada*. Te servirá para quitarte de encima molestos "prejuicios morales".

[Ir a El ejemplo de Indiana Jones](#)